

La France de la « Belle époque »

(1890-1914)

Le Retour de la prospérité économique et de l'innovation

Sous le signe de la 2^e Révolution
industrielle

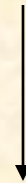
Le Retour de la prospérité économique après la « Grande Dépression » (1873-1893/96)

- Qu'est-ce que la Grande Dépression ?

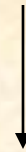


D'abord une panique boursière qui commence à Vienne, le 3 mai 1873.

(explosion de bulles spéculatives)



Faillites de banques



Crise économique dans le secteur de la sidérurgie, des chemins de fer et dans l'agriculture

L'Après crise...les merveilles de la 2^e industrialisation



1895 : les premières Kœchlin

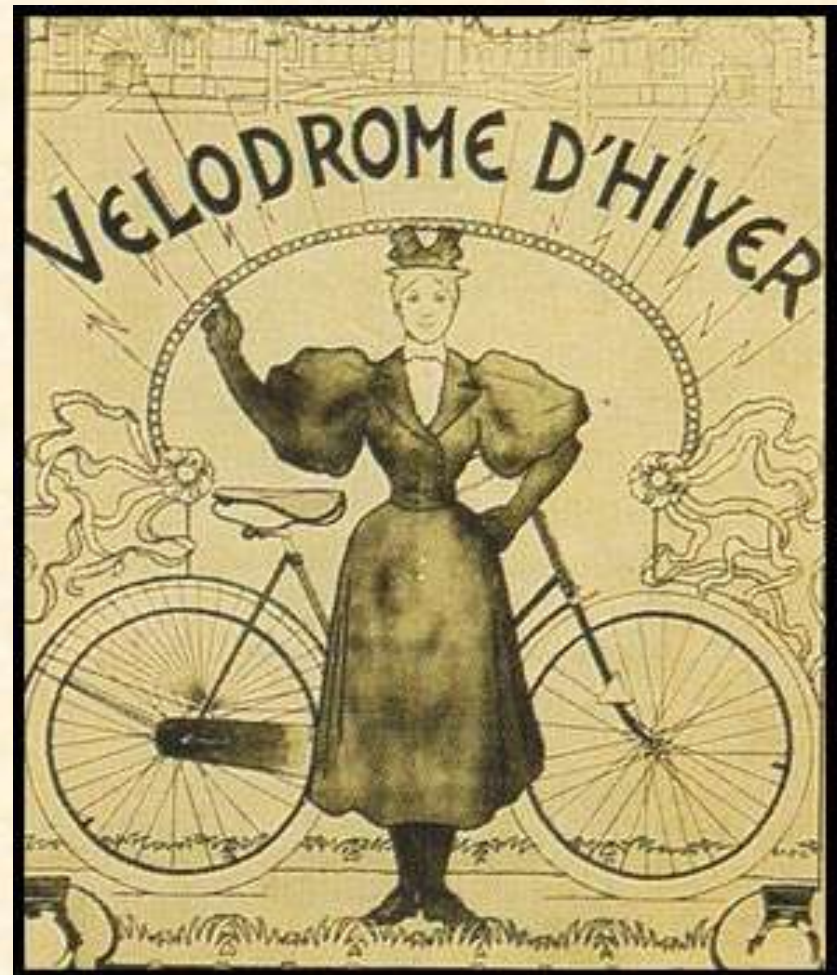


1914 : les coupés de ville de Panhart



Le téléphone, inventé par Bell, se diffuse peu à peu

Ainsi que le vélo, dit « Petite Reine »





1898 : la découverte de la radioactivité par les Curie.



1885 : Albert Edelfelt représente Louis Pasteur dans son laboratoire. Dans cette représentation Pasteur observe dans un bocal une moelle épinière de lapin enragé, suspendue en train de se dessécher au-dessus de cristaux de potasse. C'est le processus qui a permis d'obtenir le vaccin contre la rage.

Chemins de Fer de L'OUEST



EXPOSITION Universelle de PARIS

SERVICES SUR L'EXPOSITION

TRAINS FREQUENTS
DE PARIS-SAINT-LAZARE, DE PARIS-NORD
DE LA CEINTURE R.D. & R.G.
DU CHAMP-DE-MARS, DU PONT DE L'ALMA
DES INVALIDES

Trains supplémentaires pendant les heures de service
De PARIS-SAINT-LAZARE AU CHAMP-DE-MARS
et inversement
à 22 heures
SPÉCIAL CROISIÈRE EXPOSITION
1° DE PARIS-SAINT-LAZARE AU CHAMP-DE-MARS
2° Du CHAMP-DE-MARS AU PONT DE L'ALMA et aux INVALIDES



ENVOI FRANCO sur demande affranchie, adressée au Bureau de la Publicité, 20 Rue de Rome à Paris.
de Guides Livrets et Indicateurs pour Voyages à la Mer, Excursions etc... sur le réseau de L'OUEST.



L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900



Qui met en valeur le Palais de l'électricité...

Le rayonnement culturel de la France

L'effet Mistinguett : « ça, c'est
Paris ! »



L'école gratuite et obligatoire pour tous les enfants : les lois Ferry de 1881



Un vendeur de journaux à Paris vers 1900



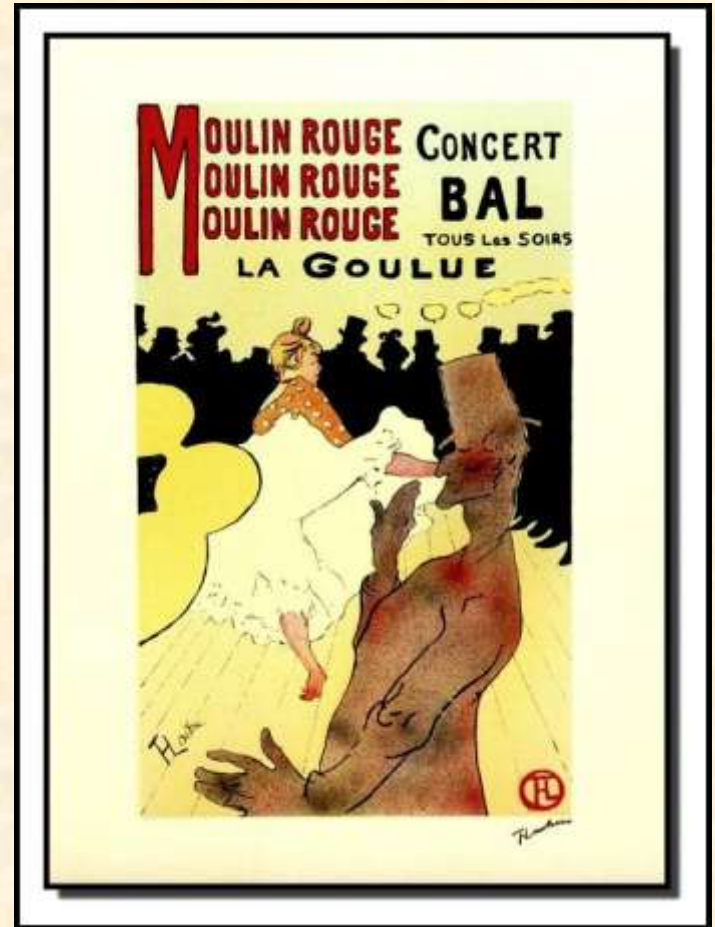
Le grand succès de l'époque



Fantômas, génie du crime, est le héros récurrent créé par Allain et Souvestre vers 1910.



Le Moulin Rouge, cabaret qui ouvre en 1889



Théâtre National de

L'ODÉON

Abonnement aux Soirées Classiques
DES LUNDIS ET VENDREDIS
QUATRIÈME ANNÉE FINISSANT

QUINZE REPRÉSENTATIONS :

CINQ représentations composées chacune de DEUX chefs-d'œuvre de RÉPUBLIQUE CLASSIQUE. Tragedies ou Comédies prises dans les pièces de CŒURVILLE, MOLIÈRE, RACINE, MARYAUX, BRAUDMARCHAIS, VOLTAIRE, etc.

CINQ représentations composées des chefs-d'œuvre de RÉPUBLIQUE ÉTRANGÈRE.

ROMÉO ET JULIETTE — ALGERIS — MAIRON DE POUPEE
DON CARLOS — **COMTE D'AVRIL**

CINQ représentations choisies dans les GRANDS PIERRES ROUYELLES qui seront représentées pendant la Saison d'Été.

CONDITIONS DE L'ABONNEMENT

Patente d'États	à par. 50	P. Assurances de 1 ^{er} étage	à par. 60
Patente de Salon	à par. 50	Appartements des artistes	à par. 60
Locations Loges de face	à par. 30	Loges de face	à par. 60
Locations Balcon	à par. 30	Parquets Loges de côté	à par. 40
Parquet	à par. 25	Loges de côté	à par. 40

L'abonnement comprend QUINZE Représentations à raison de SEPT Représentations par mois. Il n'y a pas de souscription pour les représentations de la Saison d'Été.

Le prix de la carte est de 4 francs. Le prix de la carte est de 10 francs. Le prix de la carte est de 15 francs. Le prix de la carte est de 17 francs.

LES REPRESENTATIONS DE NOUVEAU SEULEMENT EN CAS DE MALADIE.

Chaque carte donne droit à une représentation.

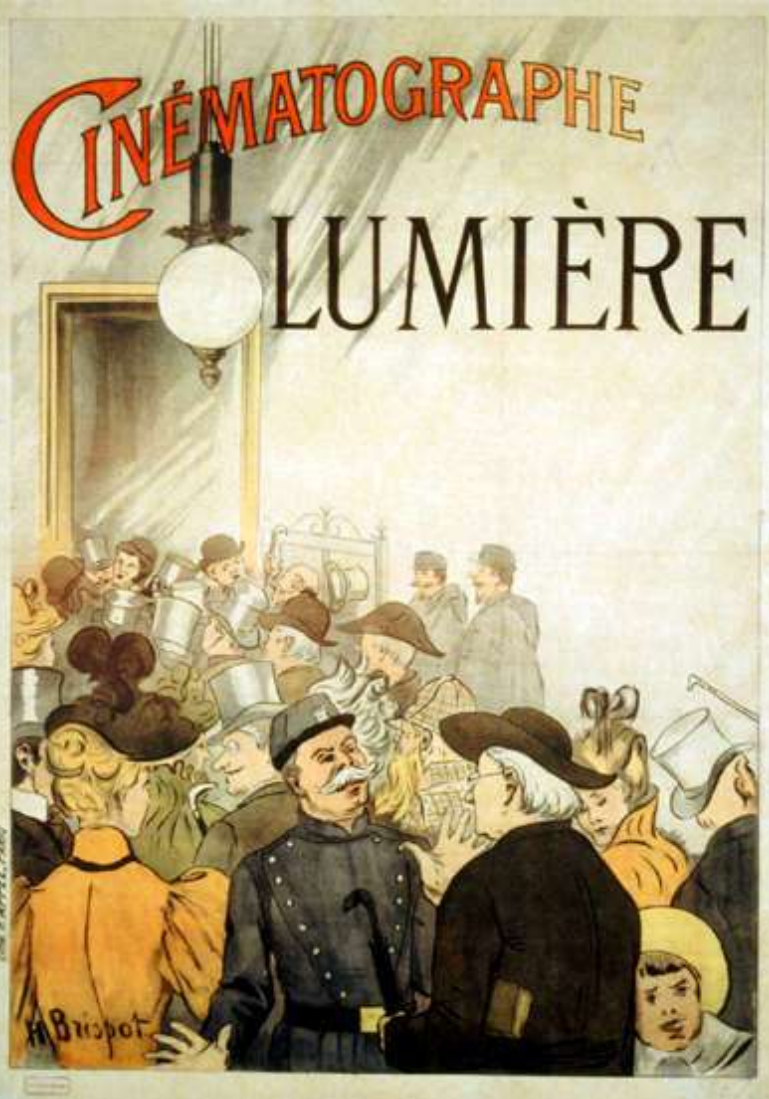
Le prix de la carte est de 4 francs par mois et de 10 francs par trimestre.

7-004

MIRIS AFFICHES ARTISTIQUES ... G. DE WALTERRE & A. COLLET ... 40, RUE DES CHAMPS 34

CINÉMATOGRAPHE

LUMIÈRE



chez F. Appert, Paris

H. Brisson

C'est aussi les plus grands écrivains et artistes de l'époque



Funérailles nationales de Victor Hugo en 1885

CATALOGUE
DE LA
4^{ME} EXPOSITION
DE PEINTURE

PAR

*M. Bracquemond — M^{me} Bracquemond
M. Caillebotte — M. Cals — M^{lle} Cassatt
MM. Degas — Forain — Lebourg — Monet
Pissarro — Feu Piette
Rouart — H. Somm — Tillot et Zandomenighi.*

Du 10 Avril au 11 Mai 1879

De 10 heures à 6 heures

28, AVENUE DE L'OPÉRA, 28
PARIS



Pissarro, « Boulevard Montmartre, effet de nuit », 1897.



Degas, « La Danseuse étoile », 1877



Tennis et sport automobile...

TRIPLE VICTOIRE !!!

PARIS-TOULOUSE et Retour (1.446 kilomètres)

RÉGULARITÉ — SIMPLICITÉ — ÉCONOMIE



Les trois seules Voiturettes qui aient pu accomplir le parcours en entier sont des Voiturettes

RENAULT FRÈRES

(Système LOUIS RENAULT, 1899 S. S. S. C.)

139, RUE DU POINT-DU-JOUR, A BILLANCOURT (SEINE)



346. PARIS — Station du Métropolitain - Place de la Bastille

Le triomphe de l'Art nouveau dans les villes

Sans oublier la mode de Paris ...



Le Journal des Demoiselles, 1892

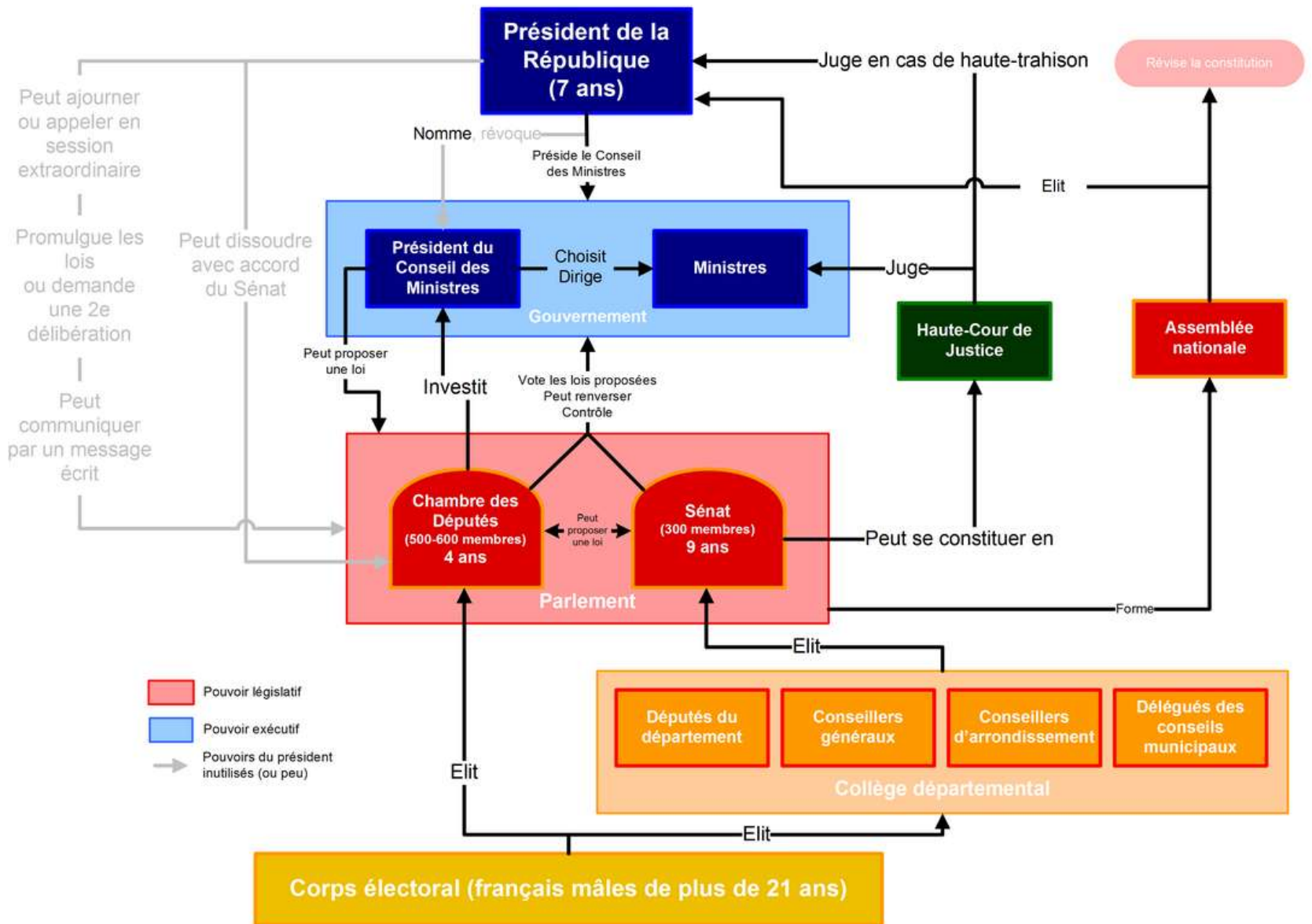


1901 : la Maison Wallis de Paris propose la silhouette en S

L'affirmation de la Troisième République

La III^e République (1870-1940)

- Elle est proclamée le 4 septembre 1870, après la défaite de Sedan et la capitulation de Napoléon III face à la Prusse
- Elle ne dispose pas d'une constitution en tant que telle, mais de lois constitutionnelles adoptées en 1875



Les Présidents de la 3^{ème} République



Sadi-Carnot
(1887-1894)



Casimir-Périer
(1894-1895)



Félix Faure
(1895-1899)



Emile Loubet
(1899 – 1906)



Armand Fallières
(1906-1913)



Raymond Poincaré
(1913-1920)



La France devient définitivement une République entre 1870 et 1875.

Le 14 juillet devient fête nationale en 1880.

Monet, « La Rue Montorgueil », 1878 : fête de clôture de l'Exposition universelle



Statue
en
bronze
de 9,5 m.

Socle
de 15
mètres

Lion,
symbolisant le
peuple
masculin (SU +
armée)

La nouvelle Marianne, place de la République

Bonnet phrygien



Toge antique

Monument des frères Morice, inauguré le 14 juillet 1883, représentant Marianne brandissant un rameau d'olivier... Pourtant, la 3^e République est martiale...

Le Petit Journal

Le Petit Journal
fondé par A. LAFONT
Le Supplément Illustré
dirigé par M. G. LAFONT

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ
Huit pages CINQ centimes

ABONNEMENTS

PARIS: 100 fr. par an
DEPARTS: 110 fr. par an
ÉTRANGER: 120 fr. par an

Octobre 1900

DIMANCHE 26 AOUT 1900

Numéro 915



VIVE L'ARMÉE!!!
Départ des troupes de Marseille pour la Chine